

# MARIA BY CALLAS

## Médias

★★★★★ 3,7 (25 critiques)

## Spectateurs

★★★★★ 3,8 (206 votes)

**AU CINE-CLUB LE JEUDI 15 MARS 2018**

**Inédit 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30**

**Fruit d'un travail de recherche méticuleux et d'un montage particulièrement astucieux, Maria by Callas est davantage qu'un banal documentaire, mais bien une véritable immersion dans les mémoires d'une icône que l'on croyait, en son temps, inaccessible.**

à VOIR-à LIRE - Julien Dugois ★★★★★



**Synopsis.** « Il y a deux personnes en moi, Maria et La Callas... » Artiste en quête d'absolu devenue icône planétaire, femme amoureuse au destin hors du commun, Maria by Callas est le récit d'une vie exceptionnelle à la première personne. Callas dévoile Maria, et révèle une personnalité aussi enflammée que vulnérable. Un moment d'intimité auprès d'une légende et toute l'émotion de cette voix unique au monde...

**Quarante ans après sa mort,** la célèbre chanteuse d'opéra raconte son histoire à l'aide de séquences et de photos inédites, de films Super 8 et d'enregistrements en direct personnels, de lettres intimes et d'images d'archives rares où Maria Callas apparaît pour la première fois en couleur dans les coulisses. Sur ces images, l'on peut apercevoir, aux côtés de Maria Callas, Onassis, Marilyn Monroe, Alain Delon, Yves Saint-Laurent, J.F. Kennedy, Luchino Visconti, Winston Churchill, Grace Kelly et Liz Taylor...

**Maria Callas se racontant elle-même,** c'est la force de ce documentaire passionnant sur l'une des plus belles voix du XXe siècle. Des films personnels (en super 8, 9 mm, 16 mm, caméscope, VHS), des images inédites, une trentaine de témoignages de ses proches, des interviews de Maria Callas ainsi que sa correspondance privée lue par Fanny Ardant. Avec ce film, récit d'une vie exceptionnelle à la



première personne, Tom Volf remet La Callas au centre du récit de sa vie et traduit parfaitement ce que cette légende de l'art lyrique, qui transforma pour toujours l'image de la cantatrice d'opéra, voulait exprimer en disant « Il y a deux personnes en moi, Maria et La Callas... ». Le film, qui nous ramène aux années 50-60, raconte comment cette artiste en quête d'absolu est devenue une icône planétaire. Femme amoureuse au destin hors du commun, Callas dévoile Maria de façon sincère et bouleversante. Du conservatoire à la gloire, de la Grèce à l'Amérique, de la fille trop grosse, trop myope à Onassis. Les documents fascinants dont certains ont été colorisés à la nuance près nous la rendent intime, aussi enflammée que vulnérable, aussi inclassable qu'irremplaçable.

LE SOIR MAD - Fabienne Bradfer ★★★★★

**Si les passionnés de la Callas** n'apprendront rien de fondamental sur sa vie, ils devraient cependant partager avec les profanes un réel plaisir devant ce remarquable travail d'archives et la façon dont Volf et son équipe ont su les retravailler et les agencer pour signer cet hommage qui se savoure, yeux et oreilles grands ouverts.

PREMIERE - Thierry Cheze ★★★★★

Réalisé par **Tom Volf** • Avec Maria Callas et la voix de Fanny Ardant... • Documentaire • France (2017) • Durée : 1h53' • v.o. Anglais | Français, s/t français • **Distributeur** : THE SEACHERS