



**Jean Becker signe une très belle fable pacifiste et humaniste,
adaptée du roman de Jean-Christophe Rufin**

LE JOURNAL DES GRIGNOUX



Synopsis. Dans une petite ville, écrasée par la chaleur de l'été, en 1919, un héros de la guerre est retenu prisonnier au fond d'une caserne déserte. Devant la porte, son chien tout cabossé aboie jour et nuit. Non loin de là, dans la campagne, une jeune femme usée par le travail de la terre, trop instruite cependant pour être une simple paysanne, attend et espère. Le juge qui arrive pour démêler cette affaire est un aristocrate dont la guerre a fait vaciller les principes. Trois personnages et, au milieu d'eux, un chien, qui détient la clef du drame...

Quatre ans après sa publication chez Gallimard, le roman de Jean-Christophe Rufin est adapté au cinéma et marque les retrouvailles de François Cluzet avec Jean Becker, trente cinq ans après « L'Été meurtrier ».

L'intérêt pédagogique du film. La Première Guerre mondiale a inspiré de nombreux écrivains ressentant la nécessité de témoigner de l'horreur d'un tel conflit. Les années d'après-guerre ont vu paraître les récits d'auteurs qui avaient eux-mêmes participé aux combats. Mais un tel



sujet perdue à travers le temps et des auteurs du XXème et du XXIème siècle n'hésitent pas à aborder cette thématique douloureuse grâce à un travail de recherches et de restitution de l'Histoire. Un regard nouveau est ainsi posé sur l'une des plus grandes blessures subies par les hommes. Le roman de Jean-Christophe Rufin et son adaptation cinématographique par Jean Becker retracent cette ambiance particulière de l'après-guerre et offrent une réflexion sur ce que la guerre fait de l'homme.

Jean Becker a réussi à convaincre Jean-Christophe Rufin d'écrire quelques scènes. D'une manière générale, ce dernier a facilement accepté la vision que le réalisateur lui a proposée. Ce qui a beaucoup touché Jean Becker, c'est de voir les yeux embués de Jean-Christophe Rufin quand il a découvert le film terminé. Il était très ému de voir cette histoire qu'il a inventée prendre vie à l'écran.

Réalisé par **Jean Becker** • Avec François Cluzet, Nicolas Duvauchelle, Sophie Verbeeck...
Drame, Thriller • France (2017) • Durée : 1h23' • v.o. française • Distributeur : **ATHENA FILMS**