



UN PERE, UNE DISPARITION, UNE TRAQUE

GUILLAUME CANET MELANIE LAURENT  
**MON GARÇON**

UN FILM DE CHRISTIAN CARION

JEUDI 21 SEPTEMBRE 2017 SORTIE NATIONALE 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30

## Un concept de tournage original. Une expérience unique pour Guillaume Canet.



**Synopsis.** Passionné par son métier, Julien voyage énormément à l'étranger. Ce manque de présence a fait exploser son couple quelques années auparavant. Lors d'une escale en France, il découvre sur son répondeur un message de son ex femme en larmes : leur petit garçon de sept ans a disparu lors d'un bivouac en montagne avec sa classe. Julien se précipite à sa recherche et rien ne pourra l'arrêter...

**Pour leur troisième collaboration** après « Joyeux Noël » et « L'affaire Farewell », le réalisateur Christian Carion a donc décidé de plonger Guillaume Canet en plein cauchemar. Le film repose sur un concept particulier : le metteur en scène a proposé au comédien de se mettre dans la peau de son personnage, c'est-à-dire de ne rien savoir de l'histoire et de ne pas lire le scénario. Canet a même été isolé durant le tournage. Ses réactions à l'écran sont donc à fleur de peau. Une expérience originale qui se donne les moyens d'offrir un grain et un souffle nouveau au thriller hexagonal. [LES GRIGNOUX](#)

**Le résultat débouche sur un film d'une rare intensité** dans la mesure où ce que vit Canet, sous constante haute tension, le spectateur l'éprouve forcément avec lui. Poursuivi par une caméra fébrile, engagée au cœur de



l'action, « Mon garçon » est un film bien écrit, imprimé sur pellicule ultrasensible et qui enfourche au fur et à mesure les codes du thriller. Avec cette nuance que nous sommes ici comme dans une forge : le fer du suspense est battu à chaud. Chapeau. [LE PARISIEN](#) ★★★★★

**Isolement (presque) total.** Pendant le tournage, Christian Carion a même choisi d'isoler Guillaume Canet des autres membres de l'équipe de peur que l'un d'entre eux ne lui parle du scénario. Ainsi, personne ne parlait à l'acteur sauf quand il y avait un problème technique. "Le soir pas de repas en équipe, Guillaume était seul dans un petit hôtel. Ça lui a pesé énormément, jusqu'au vendredi - quand l'essentiel de la manipulation était terminée - où l'on a pu se permettre un fonctionnement à peu près normal. Du coup le vendredi midi il a déjeuné avec nous sur le plateau, et il nous a dit « Vous savez que c'est vachement sympa de manger ensemble ! » [ALLOCINE](#)

**Présenté à la fin août au 10<sup>ème</sup> Festival du film francophone d'Angoulême**

Réalisé par **Christian Carion** • Avec Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Olivier de Benoist, Antoine Hamel...  
Drame • France (2017) • 1h27' • v.o. française • Distributeur : [CINEART](#)