

**Jeudi 7 septembre 2017**

**Sortie nationale**

14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30

**Ouverture de la saison 2017-2018**  
**Drink offert par Imagix après la séance de 20h00**

FRANÇOIS  
DAMIENS

# Otez-moi d'un doute

CÉCILE  
DE FRANCE

UN FILM DE  
CARINE TARDIEU

SELECTION OFFICIELLE A LA QUINZAINE  
DES REALISATEURS - CANNES 2017

**« Intelligent et bouleversant...  
Coup de cœur à Cannes 2017 »**

LE PARISIEN ★★★★★



**Synopsis.** Erwan, un solide démineur breton, perd soudain pied lorsqu'il apprend que son père n'est pas son père. Malgré toute la tendresse qu'il éprouve pour l'homme qui l'a élevé, Erwan enquête discrètement et retrouve son véritable géniteur : Joseph, un vieil homme des plus attachants, pour qui il se prend d'affection. Comme un bonheur n'arrive jamais seul, Erwan croise en chemin l'insaisissable Anna...

**Déjà maîtresse de l'émotion** avec « Du vent dans mes mollets » (2012), le pari est encore une fois totalement réussi. En distillant des problématiques universelles au cinéma : la recherche du père, l'amour impossible, « Otez-moi d'un Doute » s'approprie ces sujets en amenant une petite touche de singularité à cette histoire débordante. (...) On est dans une ligne narrative complètement tenue. Pas un dérapage, pas un plan inutile ne subsiste dans ce film extrêmement efficace qui est un tiroir à surprises (...). La force de Carine Tardieu réside principalement dans l'écriture de ses personnages qui sont ultra travaillés. La cinéaste semble les connaître sur le bout des doigts. Ils prennent vie dans la tête des spectateurs, qui peuvent facilement se projeter. On garde en tête des détails importants, en marge de l'intrigue principale. (...) « Otez-moi d'un Doute » est la preuve que le talent peu émaner



d'histoire simple. C'est véritablement la force de Carine Tardieu qui livre encore une fois un film marquant.

BULLES DE CULTURE

**Biographie de Carine Tardieu.** Après des études d'audiovisuel à Paris, Carine travaille en tant qu'assistante réalisateur sur de nombreux films et téléfilms, puis comme scénariste pour la télévision. Entre 2002 et 2004, elle réalise deux courts-métrages multiprimés dans les festivals internationaux : « Les Baisers des autres », puis « L'Aîné de mes soucis » qui remporte le prix du public au Festival de Clermont-Ferrand. Elle est repérée par Christophe Rossignon (Nord-Ouest Productions) qui produit en 2007 son premier long-métrage « La Tête de maman » coécrit avec Michel Leclerc. Pour son deuxième long-métrage, elle adapte le roman « Du vent dans mes mollets » avec son auteure Raphaële Moussafir. Sorti en 2012, le film est produit par Antoine Rein et Fabrice Goldstein (Karé Productions), qui l'accompagnent à nouveau sur son troisième long-métrage. « Otez-moi d'un doute » coécrit avec Raphaële Moussafir et Michel Leclerc.

Réalisé par **Carine Tardieu** • Avec François Damiens, Cécile de France, Guy Marchand, André Wilms...  
Comédie dramatique • France, Belgique (2016) • 1h40' •  
v.o. française • Distributeur : CINEART