

Médias : ★★★★★ (147 critiques)

68^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Hors Competition

Spectateurs : ★★★★★ (2 624 votes)

7 DAYS IN ENTEBBE OTAGES À ENTEBBE

Au Ciné-Club le Jeudi 31 mai 2018 - Sortie nationale - 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30

Le Brésilien José Padilha confirme son intérêt pour des sujets bien réels avec ce récit de la prise d'otages d'Entebbe, en 1976. La mise en scène, efficace, y est entièrement au service d'une approche quasi documentaire, évitant tout sentimentalisme.

LES FICHES DU CINEMA - M.O. ★★★★★



Synopsis. 1976, un vol Air France de Tel Aviv pour Paris est détourné sur Entebbe, en Ouganda. Les faits qui s'y sont déroulés ont changé le cours de l'histoire...

Retour ambitieux et fidèle sur la prise d'otages de 1976. (...) A l'occasion de la projection au festival de Berlin en février dernier, José Padilha (« Troupes d'élite ») avait déclaré avoir « fait énormément de recherches car l'histoire officielle est rapportée du point de vue militaire ». Le réalisateur brésilien s'est attaché à raconter cette prise d'otages ayant entraîné un raid spectaculaire de l'armée israélienne, du point de vue des passagers, des membres d'équipage, des politiques israéliens, mais aussi des terroristes, deux Palestiniens et deux militants d'extrême gauche allemands. Le cinéaste s'est, entre autre, attaché à rencontrer des ex-otages encore vivants en Israël.

CULTUREBOX - Jacky Borne ★★★★★

Ce film n'est pas le premier film à revenir sur le célèbre raid des commandos israéliens, qui libérèrent la plupart des otages et tuèrent tous les terroristes. Mais ici, le parti pris n'est pas de montrer une action d'éclat, dont l'audace sidéra le monde. Le réalisateur, José Padilha, préfère



s'intéresser aux personnages et en quoi leur attitude peut modifier l'Histoire.

LE PARISIEN - La Rédaction ★★★★★

Une quête de vérité. Pour que les séquences d'action les plus spectaculaires soient d'une authenticité absolue, la production a engagé des conseillers techniques et militaires, dont plusieurs d'entre eux étaient à Entebbe pendant la mission de sauvetage. (...) Deux des soldats ayant participé à l'opération ont entraîné les acteurs et ils étaient présents sur le plateau la nuit où fut filmé le raid - c'était extraordinaire ! Si un comédien ou un technicien se posait des questions sur le lieu exact de tel ou tel événement, ou sur la réaction précise des soldats, les vétérans pouvaient leur répondre immédiatement. Outre les soldats et les membres du gouvernement israélien de l'époque, les producteurs ont sollicité plusieurs ex-otages encore en vie. « On a constaté que chacun d'entre eux avait un point de vue différent », détaille José Padilha. **ALLOCINE**

Réalisé par **José Padilha** • Avec Daniel Brühl, Rosamund Pike, Eddie Marsan... • Crime, Drame, Thriller, Biopic • Royaume-Uni, USA (2018) • 1h47' • v.o. Anglais | Allemand | Français | Hébreu, s/t français • Distributeur : eOne