

Au Ciné-Club  
17 mai 2018

14h30 - 17h00  
20h00 - 22h30

PENÉLOPE CRUZ  
JAVIER BARDEM  
RICARDO DARÍN

TODOS LO SABEN

EVERYBODY  
KNOWS



SÉLECTION OFFICIELLE  
COMPÉTITION  
FILM D'OUVERTURE  
FESTIVAL DE CANNES

UN FILM DE

ASGHAR FARHADI

Entièrement tourné en espagnol dans la péninsule ibérique, il faut remonter à 2004, et à « La Mauvaise Éducation » de Pedro Almodóvar, pour que le film d'Ouverture du Festival de Cannes ne soit ni en langue anglaise, ni en français.



**Synopsis.** Le 8<sup>ème</sup> long métrage d'Asghar Farhadi suit Laura qui vit avec son mari et leurs enfants à Buenos Aires. À l'occasion d'une fête de famille, elle revient dans son village natal, en Espagne, avec ses enfants. Un événement inattendu va bouleverser le cours de leur existence. La famille, ses secrets, ses liens, ses traditions et les choix moraux qu'ils imposent sont, comme chacun des scénarios du cinéaste, au cœur de l'intrigue...

**Ce thriller psychologique** réunit les Espagnols Penélope Cruz et Javier Bardem ainsi que l'Argentin Ricardo Darín. Scénariste de renom, le cinéaste s'est entouré de José Luis Alcaide à l'image (collaborateur régulier de Pedro Almodóvar, Carlos Saura ou Bigas Luna), de la costumière Sonia Grande (« Midnight in Paris » de Woody Allen, « The Others » d'Alejandro Amenábar) et de la monteuse iranienne Hayedeh Safiyari qui poursuit sa collaboration avec le réalisateur puisqu'elle a œuvré pour quatre de ses longs métrages, dont les deux films gagnants d'un Oscar.

**Au cours de la dernière décennie**, Asghar Farhadi s'est rapidement imposé comme l'un des cinéastes les plus influents d'Iran et les plus reconnus à l'international tant pour ses scénarios que pour la virtuosité de son réalisme dans la mise en scène. En 2011, il a remporté l'Ours d'or de



la Berlinale pour « Une séparation », ainsi que le Golden Globe, le César et l'Oscar du Meilleur Film étranger. A Cannes, « Le Passé » a remporté le Prix d'Interprétation féminine pour Bérénice Bejo en 2013 et « Le Client » le Prix du Scénario et le Prix d'Interprétation masculine pour Shahab Hosseini en 2016. Ce dernier film a été également récompensé de l'Oscar du Meilleur Film étranger.

**Propos du réalisateur Asghar Farhadi.** « Ce que je cherche toujours lors de l'écriture et de la réalisation d'un film, et qui domine dans mon esprit, se résume en un mot : la sympathie. Je ne compte pas transmettre nécessairement un message au travers de mes films. Si des spectateurs de n'importe quels lieux du monde, de n'importe quelles cultures et langues, aux caractères très divers, parviennent à éprouver de la sympathie pour mes personnages sans pour autant les connaître, s'ils peuvent s'imaginer à la place de l'un d'entre eux, j'aurai atteint mon objectif. C'est ce que je mets toujours le plus en avant à chaque film, ce dont j'ai besoin moi-même et dont le monde d'aujourd'hui a besoin : cette sympathie envers les hommes par-delà les frontières et les cultures... ».

Réalisé par **Asghar Farhadi** • Avec Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín... • Drame • Espagne | France | Italie (2018) • 2h12' • v.o. Espagnol | Anglais, s/t français • Distributeur : CINEART