

JEUDI 3 MAI 2018 - SORTIE NATIONALE - EXCLUSIVITE CINE-CLUB

ATTENTION ! VU LA DUREE DU FILM, IL N'Y AURA QUE 2 SEANCES : 14H30 & 20H00

Médias : ★★★★★ 3,8 (41 critiques)
Spectateurs : ★★★★★ 3,4 (1 120 votes)

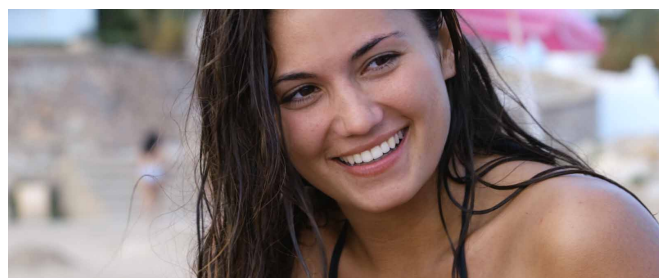
MEKTOUB MY LOVE

CANTO UNO

UN FILM DE ABDELLATIF KECHICHE



Un incroyable torrent visuel de soleil et de sensualité, une ode à la vie, à l'amour sans entraves, aux corps libérés, composée par Abdellatif Kechiche, palmé à Cannes en 2013 pour « La vie d'Adèle ». [LE JOURNAL DES GRIGNOUX](#)



Synopsis. Sète, 1994. Amin, apprenti scénariste installé à Paris, retourne un été dans sa ville natale, pour retrouver famille et amie d'enfance. Accompagné de son cousin Tony et de sa meilleure amie Ophélie, Amin passe son temps entre le restaurant de spécialités tunisiennes tenu par ses parents, les bars de quartier, et la plage fréquentée par les filles en vacances. Fasciné par les nombreuses figures féminines qui l'entourent, Amin reste en retrait et contemple ces sirènes de l'été, contrairement à son cousin qui se jette dans l'ivresse des corps. Mais quand vient le temps d'aimer, seul le destin - le mektoub - peut décider....

Librement inspiré du livre « La Blessure, la vraie » de François Bégaudeau, Abdellatif Kechiche explique en avoir déjà écrit une première adaptation en 2010, juste après « Vénus noire ». Le projet étant tombé à l'eau, il est passé à « La Vie d'Adèle », dont il a réalisé les chapitres 1 et 2, sans pouvoir ensuite réaliser les 3 et 4, comme espéré. En réalité, depuis très longtemps, en tout cas bien avant Adèle, il rêvait de trouver un personnage et son interprète, qu'il pourrait suivre sur plusieurs films. Il aime beaucoup l'idée de donner vie à un personnage qui, au départ, ne lui appartient pas, puis d'imaginer tout ce qui pourrait lui arriver au fil des années. Dans « La Blessure, la vraie », les possibles sont si nombreux que deux films de trois heures chacun ne pourraient prétendre en exprimer tout au plus que le tiers, et après avoir rencontré Shaïn Boumédine, qui allait interpréter Amin, il a songé à une suite. Plusieurs



suites, en fait, car si ce qui constituera le deuxième volet de « Mektoub, My Love » est déjà filmé et en grande partie monté, il aurait envie de réaliser dix autres films avec Shaïn dans le rôle d'Amin, que l'on suivrait ainsi jusqu'à l'âge de 45 ans.

Le film s'ouvre sur deux citations, l'une venue de l'évangile selon Saint-Jean et l'autre du Coran, qui portent sur la lumière... « L'essentiel pour nous », explique le réalisateur, « était que le spectateur se sente bien dans cette lumière sur laquelle nous avons travaillé si longtemps. Nous avons essayé toutes les caméras, fait fabriquer des objectifs spéciaux... Dans ce film, elle est la protagoniste essentielle, celle par qui tout arrive, qui rend tout possible. Nous avons changé de décor pour trouver la bonne lumière, passant pour une même scène d'une plage de Sète à une autre d'Espagne, sans que le spectateur s'en aperçoive... Marco Graziaplena, le directeur de la photo, a fait un travail magnifique. »

Abdellatif Kechiche ouvre en grand les fenêtres de son cinéma et plonge dans un tourbillon de scènes dont le caractère extensif n'a d'égal que la sensation de plénitude, créant un appel d'air si intense qu'on parvient à peine à y reprendre son souffle. [LE MONDE - Mathieu Macheret ★★★★★](#)

Réalisé par **Abdellatif Kechiche** • Avec Shaïn Boumédine, Ophélie Bau, Salim Kechiouche... Comédie dramatique, Romance France, Italie (2017) • Durée : 2h55' • v.o. Français | Anglais, s/t français • Distributeur : CINEART