



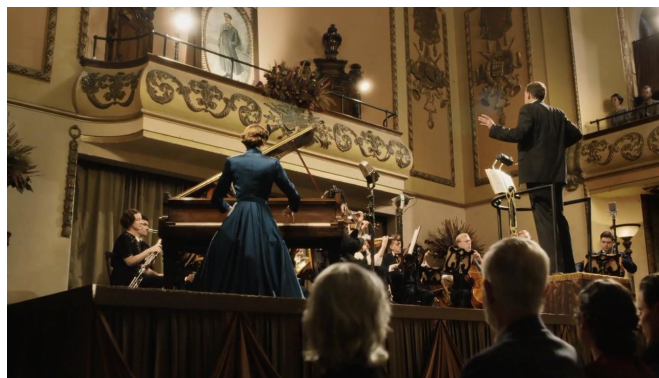
« La comédie anglaise la plus drôle depuis des années ! »

D'APRÈS LA BANDE DESSINÉE DE FABIEN NURY ET THIERRY ROBIN



Synopsis. Dans les jours qui suivent son attaque cérébrale, les ministres composant la garde rapprochée de Staline se livrent à un combat acharné pour prendre le contrôle, certains souhaitant un changement positif en Union Soviétique, d'autres nourrissant des ambitions plus funestes. Mais tous sont dans la même urgence : lutter à tout prix pour rester, simplement, en vie...

« **J'ai entrepris de réaliser une tragicomédie** », nous dit le réalisateur, « la comédie est présente tout du long, mais également la tragédie et ce, souvent dans la même scène, simultanément, parce que c'était la réalité. Nous nous sommes documentés sur le Moscou des années 40 et 50 et c'était une époque abominable : chacun connaissait quelqu'un qui avait été envoyé au goulag ou qui avait été exécuté. Pour supporter une telle situation, des recueils de blagues circulaient sur Staline et Beria. Ces recueils étaient très populaires mais on aurait été exécutés si on était pris



en possession d'un exemplaire. Cette tension est si effrayante que ça en devient étrangement comique, d'une manière légèrement hystérique. Notre intention était de réaliser un film drôle qui désarçonne. La comédie est souvent tendue. Une grande partie de l'effet comique de la première moitié de « La Mort de Staline » est induite par la panique ; on voit des personnes qui ne savent pas quoi faire et qui doivent prendre des décisions rapidement en espérant que ce sont les bonnes, sinon, elles n'y survivront pas. Pour Armando Iannucci, la gageure était de réaliser un film qui resterait drôle dans un tel contexte et de montrer ce qui se passe au-delà du monde clos dans lequel l'histoire se déroule. »

Réalisé par **Armando Iannucci** • Avec Steve Buscemi, Simon Russell Beale, Jeffrey Tambo... Comédie historique • Royaume-Uni | Canada | France | Belgique (2017) • Durée : 1h47' • v.o. Anglais, s/t français • Distributeur : **SEPTEMBER FILM**