

MARGOT ROBBIE SEBASTIAN STAN & ALLISON JANNEY

MOI, TONYA

61 Prix
195 Nominations

3 NOMINATIONS AUX OSCARS
GOLDEN GLOBE Meilleure actrice second rôle
5 NOMINATIONS AUX BAFTA

Médias : ★★★★★ 3,9 (357 critiques)

Spectateurs : ★★★★★ 3,9 (49 330 votes)

AU CINE-CLUB LE JEUDI 8 MARS 2018

Sortie nationale 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30

Reviews: "HILARANT. INCISIF, MORDANT, PARFAIT." THE BOSTON GLOBE
"ÉPOUSTOFLANT." MOVIE NATION • "MÉCHAMMENT DIVERTISSANT." VARIETY
"LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE." AWARDS CIRCUIT • "REMARQUABLE." NEW YORK OBSERVER
"UNE CLAQUE! LES AFFRANCHIS DU PATIN À GLACE." THE PLAYLIST
"DRÔLE À EN PLEURER." Peter Travers ROLLING STONE • "VOUS POURRIEZ BIEN L'ADORER." ENTERTAINMENT WEEKLY
"PLUS ACÉRÉ QU'UNE LAME DE PATIN." US WEEKLY
"SOUVENT GÉNIAL... TOUJOURS SUBVERSIF." USA TODAY
"MARGOT ROBBIE EST... SENSATIONNELLE." UPROXX

**Un biopic décalé nommé trois fois aux Oscars.
Un portrait de l'Amérique moderne autant que du monde du sport.
Drôle et cruel.**

LE SOIR - Gaëlle Moury ★★★★★



Synopsis. Au début des années 90, Tonya Harding a régné comme personne sur le monde du patinage artistique. En 1994, elle fait les gros titres pour une toute autre raison lorsque le milieu sportif est bouleversé en apprenant que Nancy Kerrigan, jeune patineuse artistique promise à un brillant avenir, est sauvagement attaquée. Plus choquant encore, la championne Tonya Harding et ses proches sont soupçonnés d'avoir planifié et mis à exécution l'agression...

Ce biopic signé Craig Gillespie aurait pu verser facilement dans le mélodrame, il n'en est rien : le film, teinté d'humour corrosif, dresse une galerie de personnages « hénauromes », à commencer par celui de la mère de Tonya, figure tyrannique incarnée par l'excellente Allison Janney (déjà lauréate d'un Golden Globe et d'un Bafta du meilleur second rôle féminin, et probable lauréate de l'Oscar dans cette catégorie). Quant à Tonya, elle est incarnée par Margot Robbie, splendide actrice australienne qui semblait condamnée à jouer les faire-valoir aux côtés de Will Smith (« Focus », « Suicide Squad ») ; elle gagne ici ses galons d'actrice de premier plan et décroche une nomination à l'Oscar. Au-delà du portrait tragicomique d'une sportive déchue, « I, Tonya » livre un portrait cinglant et jubilatoire de l'Amérique profonde. **RTBF - Hugues Dayez ★★★★★**



Faux biopic mais vraie réussite, une comédie grinçante, décapante et réjouissante, d'une énergie folle. Avec Margot Robbie et Allison Janney en armes de destruction massive. Suspens dans un temps dont l'on aimerait qu'il ne finisse. **ECRAN LARGE - Geoffrey Crété ★★★★★**

La lutte des glaces. Au-delà d'une rivalité sportive poussée à l'extrême, un film gonflé, exposant deux Amériques irréconciliables. (...) Ajoutez quelques figures d'imbéciles malfaisants comme droit sortis de « Fargo » et vous obtenez un film passionnant, troublant et socialement éclairant, mis en scène avec tenue par un réalisateur (australien) n'ayant pas froid aux yeux. **LE VIF FOCUS - Louis Danvers ★★★★★**

Un film cash, politiquement incorrect et qui a trouvé le parfait équilibre entre humour, émotion et mouvements bruts de caméras. (...) Le biopic a encore de beaux jours devant lui, « Moi, Tonya » est un long-métrage qui donne une pêche d'enfer et restera dans les annales du genre comme l'un des meilleurs... **AVOIR-ALIRE - Virginie Morisson ★★★★★**

Réalisé par **Craig Gillespie** • Avec Margot Robbie, Allison Janney, Sebastian Stan...
Biopic, Comédie dramatique • USA (2017) • Durée : 2h00' •
v.o. Anglais, s/t français • **Distributeur** : THE SEACHERS