

**6 Nominations  
aux OSCARS 2018**

**32 Prix  
76 Nominations**

DANIEL DAY-LEWIS   LESLEY MANVILLE   VICKY KRIEPS

# PHANTOM THREAD

Written & Directed by  
PAUL THOMAS ANDERSON

Médias : ★★★★★  
Spectateurs : ★★★★★

**AU CINE-CLUB LE JEUDI 15 FEVRIER 2018   Sortie nationale   14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30**

**Dix ans après « There Will Be Blood », Paul Thomas Anderson retrouve Daniel Day-Lewis, et nous livre un film remarquable, de toute beauté et passionnellement sulfureux.**



**Synopsis.** Dans le Londres glamour des années 50, le célèbre couturier Reynolds Woodcock et sa sœur Cyril sont au cœur de la mode britannique, habillant la famille royale, les stars de cinéma, les héritières, les mondains et les dames dans le style reconnaissable de la Maison Woodcock. Les femmes défilent dans la vie de Woodcock, apportant à ce célibataire endurci inspiration et compagnie, jusqu'au jour où il rencontre Alma, une jeune femme au caractère fort qui deviendra rapidement sa muse et son amante. Lui qui contrôlait et planifiait sa vie au millimètre près, le voici bouleversé par l'amour...

**Paul Thomas Anderson retrouve Daniel Day-Lewis**, dix ans après « There Will Be Blood ». Après deux collaborations florissantes avec Joaquin Phoenix, le réalisateur retrouve l'acteur multi-oscarisé pour lui offrir l'occasion de jouer quelque chose qu'il n'a plus incarné depuis plus d'un quart de siècle : un Anglais. Le comédien originaire de Londres, habitué aux rôles d'américains ou, au mieux, d'Irlandais (dont il est également originaire via ses parents), pourrait même y trouver là son dernier rôle puisqu'il a récemment annoncé prendre sa retraite. Le rôle de ce couturier monomaniac et obsédé par les codes de la haute bourgeoisie pourrait ainsi représenter son chant



du cygne, tant il lui apporte, sans jamais amollir la rigidité qui le caractérise, une ambiguïté ahurissante qui s'avère être le véritable moteur de ce long-métrage. (...) La peinture qu'il donne de ce microcosme, par le prisme d'une entreprise familiale de couture, est ici aussi alimentée par le poids des faux-semblants, et des névroses qu'ils dissimulent. C'est en l'occurrence l'élégance traditionnelle du personnage de Day-Lewis qui devient le pilier du film, à point tel que c'est à elle que la mise en scène va s'accorder...

à VOIR-à LIRE - Julien Dugois ★★★★★

**Le titre du film Phantom Thread**, fait référence à la situation particulièrement difficile des couturières de l'East London durant l'ère victorienne, qui travaillaient des heures au fond des manufactures, dans des conditions déplorables les laissant physiquement, moralement et psychologiquement exsangues... d'où les fameux Phantom Thread. Mais le titre fait également référence aux forces occultes qui tissent les destins qui échappent au contrôle des humains. Maîtrisons nous vraiment l'art, ou est-ce l'art qui nous maîtrise ?

ALLOCINE

Réalisé par **Paul Thomas Anderson** • Avec Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville... • Drame, Romance • USA (2017) • Durée : 2h10 • v.o. Anglais, s/t français • Distributeur : **SONY PICTURES**