



Après avoir dévoré Shakespeare, Kenneth Branagh reste fidèle à ses classiques. Il se lance dans une adaptation plus que classieuse du célèbre roman d'Agatha Christie.

LE JOURNAL DES GRIGNOUX



**Synopsis.** Le luxe et le calme d'un voyage en Orient Express est soudainement bouleversé par un meurtre. Les 13 passagers sont tous suspects et le fameux détective Hercule Poirot se lance dans une course contre la montre pour identifier l'assassin, avant qu'il ne frappe à nouveau. D'après le célèbre roman d'Agatha Christie...

**Kenneth Branagh a eu le nez creux.** L'acteur-réalisateur ne se contente pas d'une nouvelle adaptation engoncée dans un classicisme fade. Il signe à l'inverse un film rafraîchissant l'histoire bien connue, en tablant sur un rythme entraînant et un suspens bien entretenu, le tout agrémenté de délicieuses pointes d'humour donnant du pétillant à cette entreprise grisante au charme exquis. Soutenu par une image magnifique et plusieurs belles idées de mise en scène, « Le Crime de l'Orient Express » ne paie jamais le statisme de son huis-clos grâce à un sens du montage aux petits oignons, et s'impose comme un agréable divertissement haletant et fort sympathique, boosté par la prestation 5 étoiles d'un Branagh formidable et impayable en Poirot, avec son succulent accent belge, sa classe légendaire, et la truculence de son jeu cabotin



jouant avec les petites névroses comiques de son personnage amusément maniaque. Pour tout ceux qui ne connaissent pas l'histoire du roman de 1934 (fidèlement transposée), « Le Crime de l'Orient Express » est un joli coup de maître, film policier captivant et subtilement mâtiné d'humour, qui saura accrocher de la première à la dernière minute avec ses mystères savamment entretenus. Pour les autres, cette nouvelle adaptation reste dès plus attachante, Branagh réussissant à faire exister tous ses personnages savamment étoffés, et à bien mener son enquête que l'on redécouvre sans jamais s'y ennuyer une seule seconde, même si l'on est en terrain connu. Humour, suspens, personnages haut en couleur et aventure policière rondement menée, « Le Crime de l'Orient Express » réunit un cocktail d'ingrédients parfaits pour faire fonctionner cette relecture modernisée avec intelligence. Pari gagné pour Sir Kenneth Branagh ! **MONDOCINE - Nicolas Rieux ★★★★★**

Réalisé par **Kenneth Branagh** • Avec Kenneth Branagh, Johnny Depp, Michelle Pfeiffer, Penélope Cruz, Judi Dench, Josh Gad ...  
 Drame, Mystère, Crime • Malte, USA (2017) • Durée : 1h54'  
 v.o. Anglais, s/t français • Distributeur : 20th CENTURY FOX •