

YOU WERE NEVER REALLY HERE A BEAUTIFUL DAY

Médias : ★★★★★ 4,4 (42 critiques)

Spectateurs : ★★★★★ 3,8 (1 075 votes)

AU CINE-CLUB

LE JEUDI 16 NOVEMBRE 2017

Sortie nationale

14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30



PRIX D'INTERPRÉTATION
MASCULINE
FESTIVAL DE CANNES



PRIX DU SCÉNARIO
FESTIVAL DE CANNES

**« Force », « Beauté », « Richesse », « Maîtrise »,
Le film qui a séduit la presse au dernier Festival de Cannes.**

ALLOCINE



Synopsis. La fille d'un sénateur disparaît. Joe, un vétéran brutal et torturé, se lance à sa recherche. Confronté à un déferlement de vengeance et de corruption, il est entraîné malgré lui dans une spirale de violence...

Joaquin Phoenix, magnétique et sombre, n'a pas volé son prix d'interprétation à Cannes. Son Joe ne vit pas réellement : il surnage plutôt, encombré des débris de son passé qui ne cessent de court-circuiter la réalité pour la rendre floue et boueuse. Mais cette fillette, Nina, indubitablement réelle, qu'il est chargé de sauver envers et contre tous, pourra compter sur lui - autant que lui, sur elle - quand tout se dérobe et que la dignité même disparaît du cœur des hommes.

LES GRIGNOUX

En 2011, la cinéaste Lynne Ramsay présentait en compétition à Cannes un très grand film, « We need to talk about Kevin », et repartait bredouille - un véritable scandale ! Six ans plus tard, elle intègre la compétition in extremis : elle a terminé son nouveau film, à peine quelques jours avant le début du Festival. (...) Avec la complicité de l'acteur Joaquin Phoenix, la cinéaste britannique Lynne Ramsay livre un portrait impressionniste de la solitude d'un mercenaire. Avare de dialogue, le film suit un Phoenix barbu, fatigué, alourdi par le poids de son passé et envahi par les fantômes traumatisants de son enfance. Ramsay s'empare d'un genre, le film noir, et arrive à se débarrasser de tous les clichés inhérents à ce genre.



Déjà, sa manière de filmer la violence n'a rien à voir avec les spectacles hollywoodiens et autres démonstrations « à la Tarantino » : les cadavres que Joe croise sur son passé sont à la fois effrayants et pitoyables. Mais Ramsay parvient aussi à insuffler une certaine poésie dans la descente aux enfers de Joe ; les scènes du personnage avec sa vieille mère sont empreintes d'une vraie tendresse. « You were never really here » parvient à être autre chose qu'un bel exercice de style sur un thème connu ; c'est un film qui témoigne d'une vraie inspiration émanant d'une grande cinéaste.

RTBF CULTURE - Hugues Dayez

L'expérience hallucinatoire est à tous les étages de ce film signé Lynne Ramsay. Tant dans ce que vit intérieurement le personnage principal, Joe, incarné magistralement par Joaquin Phoenix, que dans la mise en scène impressionnante de maîtrise de la réalisatrice. La rencontre entre la réalisatrice, réputée pour son exigence artistique, et l'acteur américain, connu pour son caractère ombrageux et imprévisible, promettait de faire des étincelles. Promesse tenue dans ce film qui navigue entre le drame psychologique et le thriller sanguinolent (...)

LE FIGARO CULTURE

Réalisé par **Lynne Ramsay** • Avec Joaquin Phoenix, Ekaterina Samsonov, Alessandro Nivola...
Drame, Mystère, Thriller • Royaume-Uni, France, USA (2017) •
1h25' • v.o. Anglais, s/t français • Distributeur : **THE SEARCHERS**