



Encensé dans tous les festivals (Cannes, Deauville, Rome...) « Captain Fantastic » est porté par un Viggo Mortensen dont le charisme et l'aura naturels irradiant tout le film.



Synopsis. Dans les forêts reculées du nord-ouest des Etats-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes. Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris....

On fonce droit devant, tête baissée, avec pour seul point de repère ce discours implacable sur la société consumériste et l'appauvrissement des esprits. On l'a déjà entendu, notamment dans les romans de Thoreau ou dans toute forme d'apologie du retour à la terre. Sous ces allures de comédie, « Captain Fantastic » est donc cette petite voix qui préconise un temps de casser son prisme pour voir notre réalité sous un autre œil. Utopie grossière ou unique manière de vivre « pleinement », ce sera au spectateur de se faire son jugement. C'est d'ailleurs là l'intérêt de ce « Little Miss Sunshine » mâtiné de « Mosquito Coast » : ne pas donner de jugement prémâché. La petite famille semblait parfaitement huilée dans sa vie en autarcie mais l'écho du réel ne pardonne pas. Lorsqu'il s'agit de se



confronter au monde alentour, les rouages explosent malgré tout le mal que se donne le bon père de famille qui semble avoir une réponse à toutes les interrogations. Les deux régimes s'affrontent : celui du surplace, qui maintient la famille dans sa forêt protectrice, loin de tout et loin du monde, et celui du road-movie qui confronte ce système idéaliste à l'action improvisée. aVoir-aLire.com ★★★★★

Pour son deuxième film comme réalisateur, Matt Ross explore une merveilleuse utopie qui se télescope douloureusement avec la "vraie" vie. Un road-trip familial qui réchauffe le coeur par sa sincérité absolue et aborde, l'air de rien, des questions philosophiques essentielles sur la parentalité et la liberté. Face à l'impeccable Viggo "Papa" Mortensen, le casting constitué de tout jeunes acteurs fait des étincelles. Un film lumineux de la première à la dernière scène. [PREMIERE - François Léger](#) ★★★★★

9 Récompenses et 6 Nominations
Presse : ★★★★★ 3,6 (233 critiques)
Spectateurs : ★★★★★ 4,0 (59 800 votes)

Réalisé par **Matt Ross** • Avec Viggo Mortensen, Frank Langella, George Mackay ... • Comédie dramatique • USA (2016) • 1h58' • V.O. : Anglais | Esperanto, s/t français • Distributeur : **CINEART**