



Isabelle Carré

# Comment j'ai rencontré mon père

François-Xavier Demaison

**Jeudi 8 juin 2017 - Sortie nationale - 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30**

**Un divertissement hexagonal drôle et craquant qui questionne notre rapport à l'autre (le réfugié, l'enfant adopté) en évitant le grotesque et les gros sabots de la bonne conscience.** [LE JOURNAL DES GRIGNOUX](#)



**Synopsis.** Dans la famille d'Enguerrand, petit garçon adopté d'origine africaine, rien ne se fait comme ailleurs ! Son père, Eliot, assume si peu d'être un père adoptif qu'il bassine son fils à longueur de journée sur ses origines africaines. Pour sa mère, Ava, Eliot en fait trop : trop aimant, trop étouffant... Une nuit, Enguerrand croise le chemin d'un migrant, Kwabéna, à la peau noire comme la sienne. Pour lui, c'est sûr, il s'agit de son père biologique ! Il décide donc de l'héberger dans sa chambre, à la grande surprise de ses parents... De péripéties en rebondissements, l'aventure pourrait bien souder la famille comme jamais...

**(...) Porté par l'excellent duo** composé de François-Xavier Demaison et Isabelle Carré, ce long-métrage est une belle comédie. Si les deux acteurs jouent à la perfection un couple dysfonctionnel que tout oppose, les personnages secondaires ne sont pas pour autant relégués au second plan. Le grand-père excentrique et sans scrupule campé par Albert Delpy offre aux spectateurs quelques moments très hilarants. La force de l'ensemble réside dans son habileté à passer de l'humour au drame en un claquement de doigts. Le montage

est parfaitement calibré et permet à l'assistance d'éprouver une multitude d'émotions en un court laps de temps. De ce fait, le rythme du film ne souffre d'aucune fausse note. C'est également le cas en ce qui concerne l'ambiance sonore qui apporte une valeur ajoutée non négligeable au rendu final. Même si le scénario ne constitue pas en lui-même une révolution, il reste suffisamment original pour capter l'attention du public jusqu'au bout. Le traitement de thématiques assez dures comme l'immigration, la relation père-fils, l'adoption ou encore la mort se fait sur un ton assez léger et très agréable. Certes, le film tombe parfois dans la facilité en jouant sur certains clichés, mais cela reste toujours justifié et surtout très drôle.

En conclusion, « Comment j'ai rencontré mon père » est une comédie française moderne s'inscrivant dans le même registre que de nombreuses oeuvres récentes qui constituent la nouvelle vague du cinéma français.

[LEQUOTIDIENDUCINEMA.COM](http://LEQUOTIDIENDUCINEMA.COM) par Clément Machetto

Réalisé par **Maxime Motte** • Avec François-Xavier Demaison, Isabelle Carré, Albert Delpy... • Comédie • France (2015) • 1h25' • v.o. Français • Distributeur : **DISTRI7**