

Marie-Francine

Un film de Valérie Lemercier

Valérie Lemercier
Patrick Timsit
Hélène Vincent
Philippe Laudenbach
Denis Podalydès
(Sociétaire de la Comédie Française)
Nadège Beausson-Diagne

Jeudi 1^{er} juin 2017 - Sortie nationale - 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30

Une chouette comédie bien envoyée autour d'une quinqu
aussi gauche qu'attachante. [LE JOURNAL DES GRIGNOUX](#)



Synopsis. Trop vieille pour son mari, de trop dans son boulot, Marie-Francine doit retourner vivre chez ses parents.....à 50 ans ! Infantilisée par eux, c'est pourtant dans la petite boutique de cigarettes électroniques qu'ils vont lui faire tenir, qu'elle va enfin rencontrer Miguel. Miguel, sans oser le lui avouer, est exactement dans la même situation qu'elle. Comment vont faire ces deux là, pour abriter leur nouvelle liaison sans maison ? Comment fait-on à 50 ans avec un coeur d'adolescent ? ...

Echaudé par les comédies françaises, le critique peut aller en salle avec des pieds de plombs et en sortir (très) déçu. Le problème serait de ne pas aller voir le film à cause de la déception anticipée et donc d'a priori qui n'ont pas toujours raison d'être. En effet, le risque est de passer à côté de quelque chose de bon. C'est le cas ici. Ce n'est pas « la » comédie du siècle, mais c'est avec un certain plaisir que l'on se laisse prendre et envahir par cette comédie ou Valérie Lemercier n'est pas envahissante, laissant la place à son personnage plus qu'à l'actrice. Le thème n'est pas nouveau. Si cela tangué du côté de Tanguy, ce n'est quand même pas vraiment la même chose. Dans celui-ci, l'enfant ne voulait pas quitter le nid parental. En revanche, Marie-



Francine est contrainte d'y retourner à 50 ans. Le film permet d'aborder les relations parfois difficiles, tendues, ou le choc des générations, comme dans Retour chez ma mère (que nous avons apprécié également), mais également celui de l'amour chez les quinquagénaires, ceux qui sont proches de devenir seniors. Et c'est avec tendresse et finesse que Patrick Timsit va donner corps et voix à cet homme qui a perdu son restaurant et s'y retrouve comme le chef cuisinier qu'il était, mais, cette fois-ci, plus à son compte ! Les seconds rôles, notamment Denis Podalydès et Hélène Vincent, apportent avec finesse et émotion, une présence à l'écran et à l'intrigue qui donne une densité au film. C'est un film que l'on verra avec plaisir, tant pour le comique des situations que pour les thèmes abordés dans de beaux décors. On ne va pas jouer à l'intello et faire des copier/coller du dossier presse, mais simplement inviter à vous rendre dans les salles pour voir le film sans complexe. Vous aurez quelques bonnes occasions de rire et aussi de penser. C'est assez rare dans le genre pour ne pas le signaler.

[CINECURE.BE](#) par Charles De Clercq

Réalisé par **Valérie Lemercier** • Avec Valérie Lemercier, Patrick Timsit, Hélène Vincent... • Comédie • France (2016) • 1h35' • v.o. Français • Distributeur : **ATHENA FILMS**