

Jeudi 4 mai 2017

Exclusivité Ciné-Club

14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30

Presse : ★★★★★ 3,5 (30 critiques)

Spectateurs : ★★★★★ 3,9 (1 380 votes)



DORIA
TILLIER

NICOLAS
BEDOS

MONSIEUR & MADAME ADELMAN

UN FILM DE
NICOLAS BEDOS

On le connaissait humoriste : on le découvre (bon) réalisateur. Nicolas Bedos signe un épatant premier film, en nous jetant au visage la coupe pétillante d'une comédie romantique trempée dans une eau de rose radioactive, bourrée d'épines. [PARIS MATCH](#) ★★★★★



Synopsis. Comment Sarah et Victor ont-ils fait pour se supporter pendant plus de 45 ans ? Qui était vraiment cette femme énigmatique vivant dans l'ombre de son mari ? Amour et ambition, trahisons et secrets nourrissent cette odysée d'un couple hors du commun, traversant avec nous petite et grande histoire du dernier siècle...

Tout est dans la manière de raconter les choses. Et celle de Nicolas Bedos est épatante. À la fois drôle, intelligente, originale et gonflée dans sa volonté de tirer le portrait d'un couple - un écrivain et sa muse - des années 70 à nos jours et de parler de l'amour irréversible. Il a toutes les audaces, bouscule tous les clichés avec une plume brillante et percutante, mais plus émouvante et intime que celle souvent vitriolée et de posture qu'il pratique dans ses billets d'humeur. Bedos se grime à l'écran pour atteindre l'âge de son père tout en débattant avec pudeur ses angoisses existentielles et donner une vision follement, nostalgiquement romanesque de l'amour et du couple.

A contre-courant des modes et des préjugés, il transcende de façon piquante et élégante son récit, rend un hommage sincère aux femmes, fait tomber l'enfant-roi de son piédestal, soigne les seconds rôles (de Pierre Arditi réac à Denis Podalydès en psy), a le sens du rythme et de la

réplique, ne laisse rien au hasard dans les décors, les costumes et les ambiances, plaçant en arrière-plan la France de Giscard, Mitterrand et Chirac. Il se prend aussi 45 ans et des rides dans la tronche et dialogue avec pertinence sur tout ce qui fait la vie : l'amour, le sexe, les mêmes, le temps qui passe, la famille, la vieillesse, la transmission, les regrets, la création...

Car ce film fonctionne comme les poupées russes, multipliant les idées sans être redondant ou ennuyeux. Bien au contraire. On se passionne pour ses personnages dans les hauts et les bas de leur vie où interfèrent petites lâchetés, jalousie, routine et frustration. (...)

Avec Monsieur & Madame Adelman, Nicolas Bedos naît brillamment au cinéma. Son film plein d'amour, d'humour et de désir, boosté par une exigence à tous les niveaux, est un bonheur de cinéma jusqu'à l'épilogue qui réserve lui aussi son effet de surprise. Bedos ne dit pas comment aimer mais avec son film, il donne une envie : d'aimer, d'aimer, d'aimer. Il y a un peu de nous tous en Monsieur & Madame Adelman.

[LE SOIR MAD](#) - Fabienne Bradfer ★★★★★

Réalisé par **Nicolas Bedos** • Avec Doria Tillier, Nicolas Bedos, Denis Podalydès... • Comédie dramatique • France, Belgique (2016) • 2h00' • v.o. Français • Distributeur : [ATHENA FILMS](#)