

**Jeudi 20 avril 2017 - Sortie nationale - 14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30**



**Amma Asante signe une page d'histoire dont le récit, édifiant, méritait bien qu'on y consacre un film (...) en dosant subtilement les ingrédients du mélodrame et du drame historique, sur fond de domination coloniale et de lutte politique. Le résultat est aussi séduisant que captivant.**

LA CROIX - Arnaud Schwartz ★★★★★



**Synopsis.** En 1947, Seretse Khama, jeune Roi du Botswana et Ruth Williams, une londonienne de 24 ans, tombent éperdument amoureux l'un de l'autre. Tout s'oppose à leur union : leurs différences, leur famille et les lois anglaises et sud-africaines. Mais Seretse et Ruth vont défier les ditkats de l'apartheid. En surmontant tous les obstacles, leur amour a changé leur pays et inspiré le monde...

**La réalisatrice britannique Amma Asante** met en scène la lutte politique oubliée du jeune roi du Botswana Seretse Khama et de son épouse blanche (...) Au delà de la romance et du simple scandale lié au mariage mixte, c'est une histoire réelle de lutte politique que nous livre la réalisatrice d'origine ghanéenne ("Belle", "A Way of Life") : le couple Khama a bien existé et leur union a mené à l'indépendance du pays. L'histoire est inconnue du grand public occidental. Mais pas seulement : sur place pour le tournage, la réalisatrice a rencontré "beaucoup de Botswanais qui ne connaissaient pas son histoire non plus, bien que le président actuel soit le fils de Seretse". (...)

(...) Le film développe une grande finesse dans l'analyse politique. Il montre ingénieusement le rôle de l'Afrique du Sud, géant économique en pleine Apartheid qui ne supporte pas de se voir défier par un de ses voisins directs. Loin d'une vision manichéenne, Amma Asante désirait "montrer la véritable complexité de la situation politique dans laquelle se trouvait le gouvernement britannique" : "Des politiciens britanniques dont les actes ont pu paraître foncièrement racistes" agissaient pour "servir l'intérêt national". (...)

Après six années difficiles pour lancer la production, le tournage s'est effectué au Botswana, "là où les événements s'étaient déroulés", en périphérie des villes de Serowe et de Palapye. Le film est adapté du livre "Colour Bar" de Susan Williams, directrice de l'Institut de Recherche sur le Commonwealth à Londres. [LE PARISIEN - AFP/Dimitrios Kambouris](#)

Réalisé par **Amma Asante** • Avec David Oyelowo, Rosamund Pike, Tom Felton... • Biopic, Drame, Romance • Royaume Uni, Tchèque, USA (2016) • 1h51' • v.o. Anglais, s/t français • Distributeur : **PARADISO**