

CATHERINE FROT      CATHERINE DENEUVE      OLIVIER GOURMET

# SAGE FEMME

DE MARTIN PROVOST

**Jeudi 23 mars 2017**

**Sortie nationale**

14h30 - 17h00 - 20h00 - 22h30



**Une exaltation du métier de sage-femme doublée de la rencontre au sommet entre une Catherine Frot austère mais pleine de bonté et une Catherine Deneuve fantasque et inconséquente. La nouvelle réussite de Martin Provost (*Séraphine, Violette*). [Le Journal des Grignoux](#)**



**Sélection Officielle - hors Compétition - au Festival International du Film de Berlin 2017**

**Synopsis.** Claire est la droiture même. Sage-femme, elle a voué sa vie aux autres. Déjà préoccupée par la fermeture prochaine de sa maternité, elle voit sa vie bouleversée par le retour de Béatrice, ancienne maîtresse de son père disparu, femme fantasque et égoïste, son exacte opposée...

**Martin Provost explique la genèse du film.** J'ai moi-même été sauvé à la naissance par une sage-femme. Elle m'a donné son sang et m'a ainsi permis de vivre. Elle a fait cela avec une discrétion et une humilité incroyables. (...) Le plus extraordinaire c'est que j'ai eu besoin d'un acte de naissance il y a quelques mois pour mon mariage. Je venais pratiquement de terminer le montage du film et à ma grande stupéfaction j'ai découvert que c'était elle, et non mon père, qui m'avait déclaré à la mairie. Non seulement elle avait passé toute la nuit avec moi, elle m'avait sauvé, mais elle était allée me déclarer, comme pour bien certifier que j'étais sain et sauf. Je trouve ce geste magnifique, et



son nom, Yvonne André, je me le répète sans cesse. Je lui dois beaucoup. J'ai donc décidé de lui rendre hommage à ma façon et de lui dédier ce film, et à travers elle, de le dédier à toutes ces femmes qui œuvrent dans l'ombre, vouant leur vie aux autres, sans jamais rien attendre en retour. Pour autant, Sage Femme n'a rien d'autobiographique. Je n'ai pas voulu raconter mon histoire, parce qu'elle n'était qu'un prétexte à aller plus loin, mieux entrer en contact avec une profession qui me fascine depuis toujours. J'ai donc rencontré pas mal de sages-femmes, d'abord pour bien comprendre ce qu'on m'avait fait la nuit de ma naissance, et c'est ainsi, à travers leurs réponses, que s'est progressivement dessinée l'histoire de Claire. Je souhaitais à la fois montrer une sage-femme en prise avec la réalité de son époque mais aussi une femme à un moment charnière de sa vie.

Réalisé par **Martin Provost** • Avec Catherine Frot, Catherine Deneuve, Olivier Gourmet... Comédie dramatique • France, Belgique (2017) • 1h54' • v.o. Français • Distributeur : **LUMIERE**