

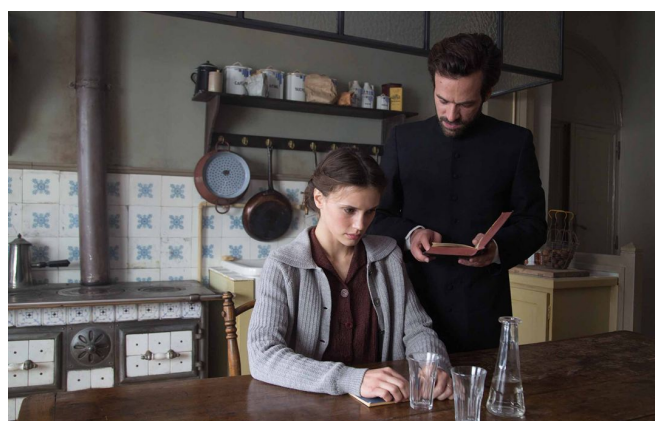


Une joute verbale toute en subtilité et en séduction entre deux êtres aux convictions diamétralement opposées. àVOIR-àLIRE - Claudine Levanneur ★★★★★



Synopsis. Sous l'Occupation allemande, dans une petite ville française, l'arrivée d'un nouveau prêtre suscite l'intérêt de toutes les femmes... Barny, jeune femme communiste et athée, ne saurait cependant être plus indifférente. Poussée par la curiosité, la jeune sceptique se rend à l'église dans le but de défier cet abbé : Léon Morin. Habituellement si sûre d'elle, Barny va pourtant être déstabilisée par ce jeune prêtre, aussi séduisant qu'intelligent. Intriguée, elle se prend au jeu de leurs échanges, au point de remettre en question ses certitudes les plus profondes. Barny ne succomberait-elle pas au charme du jeune prêtre ? ...

Nicolas Boukhrief (« Made in France ») dépose les armes et choisit de s'aventurer vers des contrées plus intériorisées en s'attaquant à la spiritualité. Coïncidence ou habile manière de suggérer que dans nos sociétés consuméristes, une élévation spirituelle serait peut-être le meilleur rempart contre certaines dérives meurtrières ? A chacun d'en juger. Toujours est-il qu'il choisit d'adapter librement le roman de Béatrice Beck "Léon Morin, prêtre" tout en évitant de faire un remake du film homonyme de Jean-Pierre Melville, dont



la production n'a pas acquis les droits. (...) Le réalisateur se garde bien d'entamer un quelconque discours politique ou religieux. Le seul moteur du récit est bien ce duel psychologique qui va s'entamer à coup de dialogues fluides et brillants, laissant chacun des personnages nous convaincre de son point de vue loin de tout manichéisme. Les nuances apportées au traitement de chacune des situations rend le récit accessible à tous, croyants ou non-croyants. (...) Le temps passe vite à regarder ces personnages talentueusement éclairés de lumière ou d'obscurité selon les circonstances et lorsque le mot fin s'inscrit on se sent enveloppé d'une paix réconfortante. En réactualisant de manière très personnelle ce livre datant de 1952, Nicolas Boukhrief nous prouve que les idéaux ne sont pas morts. Les modes et les usages changent mais la puissance des sentiments reste.

àVOIR-àLIRE - Claudine Levanneur ★★★★★

Réalisé par **Nicolas Boukhrief** • Avec Romain Duris, Marine Vacth, Anne Le Ny... • Drame • France (2016) • 1h56' • v.o. Français • Distributeur : **SCOPE PICTURES**