



Oliver Stone réussit avec doigté un grand film d'espionnage doublé d'un vibrant hommage à Edward Snowden, l'homme qui a divulgué les pratiques américaines en matière de cyber-surveillance. [CULTUREBOX - FRANCE TV](#) ★★★★★



Synopsis. Patriote idéaliste et enthousiaste, le jeune Edward Snowden semble réaliser son rêve quand il rejoint les équipes de la CIA puis de la NSA. Il découvre alors au cœur des Services de Renseignements américains l'ampleur insoupçonnée de la cyber-surveillance. Violant la Constitution, soutenue par de grandes entreprises, la NSA collecte des montagnes de données et piste toutes les formes de télécommunications à un niveau planétaire. Choqué par cette intrusion systématique dans nos vies privées, Snowden décide de rassembler des preuves et de tout divulguer. Devenu lanceur d'alerte, il sacrifiera sa liberté et sa vie privée. En juin 2013, deux journalistes prennent le risque de le rencontrer dans une chambre d'hôtel à Hong Kong. Une course contre la montre s'engage pour analyser les preuves irréfutables présentées par Snowden avant leur publication. Les révélations qui vont être faites dans cette pièce seront au cœur du plus grand scandale d'espionnage de l'histoire des États-Unis.

Les films d'Oliver Stone ont toujours collé à son histoire et à l'histoire de l'Amérique contemporaine. Des films engagés, d'autres moins, exprimant ses opinions et véhiculant son sens aigu de la liberté. (...) Se basant sur les



faits réels, il s'inspire de deux ouvrages, « The Snowden Files » du journaliste Luke Harding et « Time of the Octopus » d'Anatoly Kucherena, l'avocat de Snowden. Il en résulte une histoire captivante, composée avec une maîtrise redoutable en thriller politique. C'est mis en scène de façon efficace et attractive. Joseph Gordon-Levitt qui excelle dans ce rôle caméléon renforce le souci de Stone d'être au plus près du réel. [LE SOIR - MAD - Fabienne Bradfer](#) ★★★★★

(...) **Comme toujours, le réalisateur de « Platoon », « JFK », « W », « Nixon » ou « Né un 4 juillet »** propose un regard tranché, affiche ses convictions dans un film engagé et passionnant à la fois. Si Stone, cinéaste profondément américain, patriote, critique si durement la politique de son pays, c'est justement parce qu'il reste attaché aux idéaux qui ont fait sa grandeur. [LA LIBRE CULTURE - H.H.](#) ★★★★★

Presse : ★★★★★ 3,6 (19 critiques)
Spectateurs : ★★★★★ 3,8 (32 740 votes)

Réalisé par **Oliver Stone** • Avec Joseph Gordon-Levitt, Shailene Woodley, Melissa Leo, Nicolas Cage...
Biopic, Drame, Thriller • USA, Allemagne, France (2016) • 2h14' • v.o. Anglais, s/t français • Distributeur : **BELGA FILMS**